

Di laüt von Veneto un vodar Lombardia hám votàrt z' soina sèlbartgeredjart

Bela autonomia haüt?

Dalla Brexit alla Catalogna, dalla Lombardia al Veneto. La questione chiesta da parte del popolo – in Veneto autonomia – in modi e tempi diversi – si può tranquillamente annoverare tra i grandi fatti del 2017. La grande ri-

due domeniche fa ha votato ben il 57% della popolazione con il sì che vince con il

97% delle preferenze – è sintomo di una forte domanda di cambiamento nell'amministrazione della vita quotidiana. E' questa l'occasione dunque per chiederci cosa è oggi l'autonomia anche qui in Trentino, fra storia, cultura e minoranze linguistiche.

In dise lestn bochan hattma vil gehöart ren vo autonomia un von sèlbartgeredjratn provintzan: vor a par bochan defàtti, atz 22 vo otóbre, in Veneto un in Lombardia izzese gehaltet an referendum boda di laüt hám gemakk khön daz soi afti autonomia von zboa redjöngen, azzase böllatn azpe in Trentino, Friuli, Valle d'Aosta, Sicilia un Sardegna. Dar sèll von sèlbartgeredjratn redjöngen iz an argomént nett asó dèstar zo redasan drau: alle, atz Lusérn o, habaraz si-

van von Veneto ke bar soin gántz est, in tà vo haüt, von zungminda fortunàrt zo leba in a provintz autonoma, ke di sachandar gian pezzar, ke 'z gèlt bobar zahn azpe tasse steat da un geat nètt zuar Roma, un vil, vil ándarst – eppaz djüst, eppaz mindar. Furse nètt alle però bizzan ke ünsarna autonomia stàmmt abe vo vil sachandar boda nètt ágian lai dar bichtschaft: ünsarna Autonomia iz defàtti ünsarna stòrdja, ünsarne laüt, ünsarna kultùr. Allz ditza vennbarz in statùt o ke 'z iz dar bichtegarste récht vodar Provintz vo Tria un vodar Provintz vo Poatzan: dar statùt - defàtti - reglit di bichtschaft, dar sviluppo, di earde, di schual, di ritschérka, allz ummaz 'z lem von ünsar laüt. In dise mánat saitma ná z' arbata zo vornäugarnen un vor ditza hattma nètt gemakk tüan pitt mindar baz zo vorsenan belar 'z iz dar platz

AvT



Istituto Cimbro
Kulturinstitut Lusérn
Tel. 0464-78.96.45
info@kil.lusern.it
www.lusern.it



Baz billz muanen soin Zimbar?

Baz billz muanen soin Zimbar?

Schraibe in Kulturinstitut khödante baz 'z iz vor di da Zimbar Bèlt. Dar Kulturinstitut bart machen an khurtzan video boda bart zoang allz ditza. Du hast zait fin an vraita 17 von bintmànat zo khöda daz doi. Zo bizzazan mearar masto áruavan in n. 0464-789645 odar schraim at info@kil.lusern.it. Dar Kulturinstitut bart darkhennen 750,00 euro vor da peste arbat. Di Komisióng mage auzmachan nicht zo darkhenna o.



Che cos'è per te l'identità cimbra?

Come percepisci la tua identità? Come vedi l'identità ci bra nel futuro?

L'essere cimbri, nell'accezione più ampia del termine, potrà essere oggetto di un cortometraggio che l'Istituto Cimbro realizzerà sulla base delle tue proposte.

Potrai fornire, entro il 17 novembre 2017, un elaborato nel quale dovranno essere illustrate le tematiche di cui sopra, ovvero: Che cos'è per te l'identità cimbra? Come percepisci la tua identità? Come vedi l'identità cimbra nel futuro? Dall'elaborato l'Istituto potrà ottenere gli elementi identificativi per la realizzazione di un cortometraggio.

E' lasciata, comunque, libertà al candidato di proporre elementi utili per il cortometraggio sulla base dei principi già espressi all'interno della propria proposta.

Per maggiori informazioni contatta l'Istituto al n. 0464-789645 oppure scrivi una mail a info@kil.lusern.it

Al miglior elaborato sarà riconosciuto un premio in denaro pari ad € 750,00, che però potrà non essere assegnato qualora la commissione non ritenesse gli elaborati meritevoli.

Balda di vort machtaz vorgèzzan 'z soina a mensch

Fa impressione leggere che a Bolzano, bella cittadina, pulita e ordinata, un bimbo affetto da distrofia muscolare era costretto a vivere per strada e che questo sarà poi anche causa della sua morte. Per normative sulle quali non sto a dilungarmi, le istituzioni non potevano fare nulla, le associazioni di volontariato hanno fatto quel che potevano, sta di fatto che l'epilogo di questa triste vicenda è stato drammatico. Chissà cosa pensasse quel ragazzino, mentre scappava dall'Iraq con la famiglia, chissà cosa provasse, respinto dalla ricca Svezia e abbandonato in una città che ha saputo trovare la propria identità proprio nell'incontro di culture diverse. Di sicuro noi ci sentiamo impotenti in una società che, ogni giorno, perde pezzi di umanità.

Un alóra khintmar in sint 'z Pèttlarle, a mānn boda iz hèrtà khent ka üs, in haus, alle djar, un moi māmma hatten gëtt z'ezza un z'slava, ena nia zo vorsanen njänka in djüst nám. Dar "nono", asó habaren lai khött, iz hèrtà zuargerift auz pa länge un vorda à iz geheft dar herbest, zboa vert atz djar, un iz gánt ummar pa lendar zo pétla. Moine eltarn hāmen hèrtà gëtt tschérk, ankùnto er hattaz augelest soine poesie. Vil vert habar gelacht von soi geschräiba, ma nia vorà imen, bar hāmen hèrtà gelazzt gloam ke üs, soi gesinga, hattaz parìt an kapolavóro. Moi māmma iz gest a grausaren, un darzüar disan mānn hatten niamat gekhennt, alóra hattzen gëtt a kikke-

ra, an löffl, an pjatto, an pirù, a glassana tatza, an matràtz, an polstar un a par dekhan un, alle di vert bodar iz khent, hattzesen auzgenump, dena hattze gespüalt bazdada iz gánt gespüalt un gelüftet 'z geplèttra, un hatt bidar vortgelekk allz au afte tetsch, schümma innagemacht zoa az nètt vång stoap, vor ben dar berat bider zuargerift. Asó iz vürgånt länge djar fin azparen neméar hám gesek. Ma, nètt bizzante in nám un njänka 'z lánt vo bo dar iz argestàmm, habaren nètt gemak süachan. Aniaglana bòtta bodar iz partirt, hattaraz vrophoazt, üs khindar, zo khemma zuar, a bòtta odar d'åndar, pittnan groazan auto, pittnan sahks tschokolàta vodar Squizzera un pittnan hauf solde zo richta auz di tetsch. Moi māmma hatt hèrtà geschüttlt in khopf un hatt lai khött: "Dar arm mānn, dar hatt pròprio niamat aft disa bëlt". Biar khindar anvézte, hámda gegloabet, ke dar hebat gehaltet bort un ke, palle, hebepar gemak èzzan ploaza tschokolàta. Kesà bodar iz gánt zo geriva dar "no-no".

Disa stòrdja von an tökko von moi lem, khintmar hèrtà in sint balde sige bia ma vörteztze, in ta' vo haüt, vo allz daz sèll boda auzschauget arm. Moi māmma izzese nètt gevörtet, ombrómm si hatt gebizzt zo tüana guatz. I hän gelirm wo irn zo tüana offe di tür alln in sèlln boda vorsan hilfe, un, azzmar khint an pensiario vo vort, schaute a'z mentsh in di oang un, vil vert, sige mearar vort in iz vo miar, baz daz sèll bode hän i vo iz.

Foto di n.g. (n.g.)



Atz 7 von bimmat dar lest schèrtzar von summar

La manifestazione "Dar lest hamsa gevuntet bazza hám gemocht tiún. Aniaglana squadra hatt gehatt zo darvera vil börtar, dringelegg in an cruciverba, zo süacha un nidarzotraga an hauf alte ordénje boma hatt genützt dise djar azpe a par snearoaf, a zikklistà, a sérlo un no auzolesa sachandar von balt azpe tschürtshan un löapar un, an lest, hamsa gemocht machan a foto pinn Tüsele Marüsele, ná in Staigèle von Sambinélo un an video singante di kantzù von Adolf "Lusérn". Balda di zait iz gest verte, alle di squadre soin bidar gänt in Spòrtplatz un sèmm izta gest di premiatzióng un di tschòi pitt pröatla, getrinkha un musik.

Haür disa manifestazióng iz khent augerichtet, hèrtà azpe Kulturinstitut, vodar Elena von Scalzare pitt soin

pual Daniele: sa hám gemacht a groaza un schümmana arbat zoa zo organizàra allz un, in sèll tage, atz 16 von setembre, iz gest schaüla bëttar. 'Z iz gest, anvézte, an hoatar un barmar tage an sàntza vo Santa Giustina, bosa hám detzidar zo spostàra di manifestazióng. Di squadre haür soin gest achte un 'z spil iz gest ándarst baz vert. In di busta, defàtti, izta gest lai a bildjéttle boda hatt getrakk zo süachan ändre ná in staigèle von kriage "Dalle storie alla Storia". Alle di squadre, hám gemacht daz gántz staigèle süachante bildjéttla, aulesante sachandar von balt azpe sbemm, skitzkagln un ándarst. Di pestn plètz soin gest atti hülbe vo Milegrùam boma hatt gemocht inngian zo nemma a palüle un kan



Viètz boda dar bidjétt iz gest lugàrt manifestazióng iz a groaza okkain in tunkhl stoll von kriage. Da sióng zoa zo macha trèffan di djungen un di famildje in kompanjia zoa zo divertirase un zo reda azpe biar.

Giada von Galèn